أبوال مختارة

ادرس محيط المرء درسا ضافيا تعرف حقيقته وتهد لوصفه فالمرؤ طلسمه المحيط ورمنه كالماء بأخذشكله من ظرفه



وكَذَا لِكَ أُوحَيْنَا إِلَيْكَ فَرْ آناً عَرَبِيًّا لِتُنذِرَبِهِ امَّ الْفَرَىٰ ومَنْ حَوْلَهَا

﴿١٨ شمبانسنة ١٥٥٠ لَلُوافق ١٠ نوفيرسنة ١٩٣٠ ﴾							
~	_ر عم	براق ظم	فران	مان	IKiJ	المن ا	
		7	7 11 11	19	السبت	44	
		07		71	الاحد		
			44	1	النلائاء	W.	
	4.		4.5		الاربعاء	1	
70	41	09	40		الخيس	Y	
10	977	7091	1,4011	YO	intl	W	

الخرافة وخطرها على الامة واجيز انحوذاك

لا يعرف داء أنكي على النفوس ، وأصدأ للمقول من داء الخرافة . وهي مزاقة من مزالق المارية ؛ وبقدر ماتشيم فى الامة بقدر ما تنقطم بيها وبين الحياة المتحيحة الاسباب. وعادل والله

والخرافة في أساسها ، وتبكرينها ، شي الأأصلة فهذه المياة ، وهي ضرب من صُروب الممالخ النفعيــة أخترعهــا عقول قوم قضتمصالحهم الذاتية باختراعها ومن أجل مصالحهم الخاصة روجوها وصيفوها بصيفات متعددة

وش

زمىق

4:01

المرما

أبنا

. 7%

والخرافة من حيث التاريخ قديمة ، وهي تماد تتصل بالحياة الانسانية وأفدم أدوار تاريخها. ولذلك لازمت كل الامم وعاصرت كل العصور ، وبقدر مانظلل الامة سعب الجهالة ، وتصاب عوت الشعور والاحساس، وينضب ممين تفكيرها، بقدر ما ينتاب الامة هذه الادواء تؤثر نيها الخرافة . ولذلك مجدسوقها ووج عصرا وتكسد آخر ، ودعايتها تنشط حيناً ، وتشل آخر .

وبقدر الحربة للمنوحة الافراد ، محارب الافراد للثقفون الخرافات للنبثة في الامة ، ثم بقدر ما يكون للبيئة من مستوی راقی ، وتفکیر صائب ومیل للخير ، واتجاه نحو الفضيلة تكون تلك الماربة ذات فائدة .

والخرافة في تصويرها اوهاموحيل وكثيراً ما تصبغ بالصيفة الدينية لات للدىن تأثير على النفوس، ولذلك يتخذ المتسببون بها من الدين طريقا لترويج بمناعتهم. وبتوالى الايام تصير الخرافة اعتقاداً من الاعتقادات، أو عادة من العادات. ومن الصعب جداً اقلاع الامة عنها دفعة واحدة . واذا اظمت الامة عن خرافة من الخرافات تحت تأثير موامل الضغط والشدة فلا تلبث أن تمود البها اذاما ذالت تلك الاسباب ،

وبالاخص اذاكانت الفترة التي ببن المصربن قصيرة الامد ، وغير كانية للقضاء على تلك الموائد او الاعتقادات.

والشدة والضفيط في حد ذانها خربان من ضروب القسوة والاستبداد لا بحسن إتباعهما في مثل هذه المواقف ، ونمتقد أن الاين والنصح والدعابة الحسنة وتنوع طرق الاقناع بالتي هي احسن كفل للغاية المطلوبة، واكثر فائدة من إية طريقة كانت – لائن الخرافة في اصلها عمل ذاتي ، واعتقاد داخلي وليس الشدة والضغط الم مثل ذلك من سبيل، وال الاكتفاء بالظاهر الخارجية ضرب من ضروب البلاهة والتعميه ، إذا آمنا بها نکون کن کذب علی انسه بنفسه والكدنب على النفس شيء بهزأ به النفس قبل أن بهزأ به اي فرد آخر .

المملية ، وبالتالي في مستقبلهم . وعقلية الاطفال تتأثر بالمحاكاة إكثر بما تتأثو باى شي -آخر . ولذا يتضي الواجب بان يكون الوسط الذي ينشأ فيه الطفل وسطا سالما من اغرافة وذيولما.

والخرافة اعممانمرف من معانيهافي بالادناء وهى تشمل كثيرامن الاعتقادات والعادات الماثلة في بيوتنا، والتي لأنزال الاممات يتخذن منهاطريقا لتربية اطفالمن وتخويفهن. واقامثال هذه الخرافة أشــد حياته ، وعرف عنها إنها كثيرا ما تحصر الإنكار في دائرة منيقة لا تتفق وسمة

واخوف ما مخاف على الاطفال الخرافة وبقدر ما نؤر في نفوسهم نؤر في حياتهم

الحياة ، ولما كانت الحياة اليوم غير الحياة فى المصور الماضية ، ولما كان الموقف اليوم يتطلب تيقظا ، ولما كات الغشاء الذي بحجب عن البصيرة صوء الحياة اللامع، قدزال عن العيون ، ولما كانت ذرات الجمل التيكانت تذر فالاجفان لمايتما لاسبيل الى قبو لحاواستمالها اليوم، فلذلك اصب المادى في اتباع الاساليب القديمة والسير

انواع الخرافات لانها ضررعلي الحياة ، إذ كثيرا ما يصل الطفل إلى سن الرجولة وهويتأثر بعد بآثارتك الاوهام التي كال يتأثر بها وهو في حجر أمه لم يدرج بمد. وقد عرف عن الخرافة ، بأنها تؤثر على الانسان في عموم ادوار

العقوبات الاقتصادية الى اى نامي ــــــ يحم المــــالم ?

لم يبق بين العالم وبهن تاريخ تنفيذ العقوبات الاقتصادية ضد أيطاليا الا أياما معدودات، فاذا وفقت الجهود المبذرلة لامجاد قاعدة تصلح أساساً لاتسوية ما بين غد وبعد غد فستتبدل لحالة الحاضرة بغيرها وتزول المخاوف التي تلم بالصدور اليوم في أنحاء العالم ، وهذا مالا نعتقده لان الحوادث السياسية وسيرهاالمريم لايوجد منخلالها تباشير خير اللانسانية وكل انتدابير لتي تتخذ اليوم تدل على أمـــا ليست تدابير احتياطية ، بل انها تدابير حرب قاتمة واذالم توقف الجهود المبذولة ودخات المتوبات في دور التنفيذ فيكون معنى ذلك أن الحالة الدولية

ستنطور انلم يكن عقب تنفيذ ألعقوبات مباشرة فبعدمدة، وسيستمر التطور في طريقه - أن لم محدث مالاليس في الحسبان - الى أن تلين القناة الايطالية او ينفجر البركان أو تلتهم ايطاليا الحبشة وعند ذلك على مبادي. السلم السلام

والخوف من انفجار البركان ومن استيلاء يطاليا على الحبشة هو الذي يدعو بريطانيا وفرانسا الآن للبحث عنامجاد قاعدة تصلح ساساً لتسوية المشكلة .

والمعروف أن تنفيذ العقوبات سيؤخر من أجل امجاد هذه القاعدة بضعة شهور اذا فرض و وجدت تلك القاعدة في المستقبل. لان من للسلم به بداهة ان تعذر وجود هذه القاعدة في الوقت الحاضر ، معنا ف تصميم ايطاليا على السير في خطنها. وقبول أيطاليا للنسوية على أساس قانون عهدالعصبة عقب تنفيذالعقوبات مباشرة و بعدمدة بسيطة سيفسر بتفاسير عس بكرامة يطاليا وبالطبع هذا مالا تقبله ايطاليا فيالوقت

عليها واكراه النفوس على فبولما أمرغير

منتج ؛ واصبح من الفياء ان يسقمر

المكاروت في طريقهم وم الى المادية

ماثرون سواء قرب أجل ذلك أم بمد ،

أما في المستقبل فامر ذلك يتوقف علي الحركات الحربيه ، فاذا كانت نتيجة تلك الحركات في جانب أيطاليا فبالطبع سترفض كل تسويه لانحقق مطامعها في الحبشة الي أبعد حد. وأذا كانت في جانب الحبشة فالظروف حينذاك سترغم أيطاليا على قبول كل تسوية. والمفهوم انالتقدم الذي تقدمه الأيطالبون في الوقت الحاضر لايعتبر به ولا يكون حكماً نهائيا على تأخر الاحباش وتقدم الايطاليبن ، لان المعروف أن الاحباش لم يلتقوا بالايطاليبن حتى الان وجها لوجه في معركة من الممارك وكلا قام به الاحباش هو فقط لعرقلة سير الايطاليين وتأخر استمراز تقدمهم لبيما يتم اللاحباش استيراد الاسلحة وتكوين جبهة قوية. وهذالم ينته بعد حتى الآن ، وقد أخذت الاسلحة تتدفق في هذا الاسبوع الى الحبشة والمؤمل ان الاحباش سيتموا عدتهم فيأواسط رمضان. وعندذلك ستنقلب المناوشات الحبشية الحالية الىمقاومات عنيفه. ويقول الخبيرون ان التقدم الذي أحرزه الايطاليون يرجع الي انسحاب القوات الحبشيه لغرض حربي لا يظهر الا بعد أن يتوغل الايطاليون في الحبشه وهذا التوغل لايتم قبل أنتهاء رمضان اذا جد الابطاليون وعلى هذافسيطول الام أكثر من المنتظر . - من المنتظر نعم ان الحوادت الحاضرة تدل علي

ان بريطانيا سوف لا تبتى مكنوفه اليدمن امام توغل الايطاليين في الاراضي الحبشيه ولكن من المؤكد أن بريطانيا لا تتحرك قبل أن يتوغل الايطاليون في الحبشة خوفاعلى

فاكل هذه الاسباب أخذ عاماء

التربية بحاربون الخرافة محاربة شديدة،

واوصو ذباتباع الطرق المنتجة للسلامة منها

الواجب يقضى على الوالدين في بيتهم وعلى

المدين فرمدارسهم وعلى المشرفين على

أمورالتمايم بحكم وظائفهم أن يمطوا هذه

الناحية عنامة المامة، لانوبيه الاطفال وبية

صحيحة تتعلب رعاية من الجيم . واذا

لم ينساعد الجيم في تقويم هذه البناية ؟

واذالم يكن الاساس قويا والافلا سبيل

الى تحقيق الآمال ألى يأملها كل علم

للامة المربية السمودية ،

وبصفتنا أمة من الامم الحية فات

السودان من جهة وعلى حدود مصر من جهة مرسى مطروح من جهة اخرى وبالاخص بعد أن أصبحت مصر مشتركة في العقوبات بصورة مباشرة ، وبعد أن عدت ايطاليا هذا عداء صراحاً لهاو احتفظت لنفسها باتخاذ جميع الوسائل التي تراها نحـو مصر. وقد تطورت الحالة في مصر في المدة الاخيرة تعاوراً يلفت النظر واذا صحت الانباء الني ترامت الينا والني تقول بان أنسحاب الاحباش خطة متفق عليها مع مريطانيا فيكون معنى ذئكانه لاينتظر أن يلتحم لايطاليون مع الاحباش في معارك فاصلة الا في اواسط رمضان أو أول شهر شوال، وحينذاك ينتظر ان تتحرك بريطانيا فتضايق أيطاليا مضايقة شديدة ، ويقول المطامون أن هذه الضايقة لا تتأتي الاعنطريقضرب الحصر البحرى عليها . واذا تم ذلك فيكون الموقف يحتمل أحد أمرين لا ثالث لما . أما أن تتراجع أيطاليا وتقبل القاعدة الني تعرضها عليهابريطانياوفرنساءواما أن تقابل مذا بالمدفع فتتحرش بالمصريين، والتحرش بالمصريين في الوقت الحاضر معناه التحوش بالانجابز. واذ مُ ذلك فستنتقل الحرب من أفريقيا الشرقية الى أوربا . واذا عرفنا ان الجفاء بين مِربطانيا وأيطاليا آخذ في الازدياد . وأن المفاوضات الدباماسية لم نزد الحالة الاشدة ، اذا عرفنا هذا أدركنا ان الموقف علىجانب من الخطورة وان انتقال الحرب من افريقيا الى أورباسوف لا يكون الاعن طريق بريطانيا وايطالياوريما فرنسا ايضا، واغلب الظن يكون بسبب حدود مصر أونجمع القوات في البحر الابيض المتوسط. واذا صح ما ترای ااینا _ وهو صحیح _ بان سوء التفاهم قد زال عاماً بين بريطانيا وفرنسا فسينظر مجلس المصبة عقب تنفيذ العقوبات في تشديد العقوبات من حين الى آخر . أما التفاهم الذي ثم بين بريطانيا وفرانس

فالمطلعون يقولون انه كان على أساس قبول فرنسا لتنفيذ عهد العصبة بحذافيره . على ان يتنذ هذا المهد في غير هذا النزاع ومعني هذا أنه أذا طلبت فرنسا من يريطانيا المساعدة على المأنيا فيجب عليها ان تفعل ذلك . ونحن نمرف أن لبريطانيا محفظات على ذلك ، لم تقتنع بوجاهتها فرنسا . والمؤمل أنها ستقتنع بها قريبا والدوائر السياسية تقول ان التحفظات سوف لاتكون سببا لتخلي فرنسا عن يريطانيا ولا مما بعد اجماع جنيف الاخير . وعلى كل حال فان الاسبوع المقبل سيكون الاسبوع الذى تنجه فيه اور با الى احدي الناحتين أما ناحية السلم وهو مالا نعتقده ، واما ناحية لحرب وموالمنتظر ونأمل أن نخيب الحوادث نظر يتنافيسودا لسلم ويتمالاتفاق لان هذا المزاع سيكون واعلمالم أجع اذا استمر في طريقه الحالي

چوارت واچنار محلیه

خروج حضرة صاحب الجهولة الملك المعظم الى الصيد والقنص

خرج حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم في الاسبوع الفائت الى المسيد والقنص في نواحي الدهناء ؛ ورماح والمواهيه . وقد رجم في هذا الاسبوح الى الرياض أدام جلالته ذخراً للامة والمروبه

الوفل الحبشي

ما زال الوفد المبشى المؤلف من للسيو بلاطه ابليجبرى والسيد عمدمهدى محل الرعابة والأكرام في جدة. وقد أقام الشيخ يوسف يادين بتاريخ أمنه حفلة عشاء على شرف الوقد .

وقد اتصل بنا أنه قــد جرت بينه وبين وكيل وزارة إلخارجية ابحاث من مهمته . وان الوفد قد سلم اليه كتابا من المسيو بلاطينجيتاهروى وزير الخارجية

المغوضيه الإيطاليه

نفيم مفد شائغة مناسبة عير جعود ماك إيطاليا أقام سعادة السنيور برسيكوالوزير الايطالى المفوض حفلة استقبال شائقة بعد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤ الجارى بمناسبة احياء ميسد جلالة الملك فيكتور حمانو ليل ملك ايطاليا.

وقد وفعد على دار المفوضية أركان الحكومة وجميم ممثلي الدول السياسيين والقناصل والجاليات الاجنبية لتقديم

وعلمنا ال حضرة صاحب الجلالة الملك الممظم أبرق برؤية ودية الى جلالة ملك ايطاليا يهنئه فيها بميده ؛ ويتمى اللالته دوام المحة والسعادة .

توفيق حن

توجه المالرياض توفيقافندى حزه مكرتير المكتب اغاص بوزارة اغارجية رافقته السلامة.

الحفلة السنوية لمرسه: النجاح الليلية

تقيم ادارة مدرسة النجاح الليلية حفلتها السنوبة ليلة الاحد بمعلة المسفلة بحوش الشاي . وقد علمنا أن المدعوب فريدون عن الادبمالة شخص . وسننشر تناصيل هذه إلمنلة في العدد الآلي .

نشرنا في مكانآخر من هذا الفدوقسما من القانون الجديد الخاص عمارسه الطب فى الملاكمة العربية السعودية وهذا القانون سيحل محل القانون السابق وسيكون - بموجب الماده (٢١) من هذا القانون نافذ للفمول اعتباراً من تاريخ ١٨ رمضان سنة ٢٥٤ فنلفت الى ذلك الانظار

تعليمات

من وزارة المالية

وزيرالمالية وصل الى مكة ليلة الاحدممالي وزير المالية الشيخ عبد إلله السليان قادما من الرياض . وبرفق معاليه سكر تيره الخاص الاديب احدموصلى، والاديب نورعباس احد موظني وزارة المالية . ننرحب بهم .

قروم

وصل في هـذا الاسيوع كل من الشريف شرف رضا ، والشيخ عياس قطان ، ومحمد افسدى شيخو قادمين من المدينة . فنرحت بهم .

الشيخ بوسف ياستن

دئيس الشغبة السياسية وسكرتير جلالة

الملك إلخاص قاصداً الرياض وافقته السلامه.

غادر مسكة الشيخ يوسف ياسين

چاجاسیا کرام

وصل الى جدة يوم السبت ١٢ منه الباخرة (كوتا آنون) من بتاريا وعليها ۲۰۷ حاجا جاویا منهم ۲۰ صفار وفى ١٠ منه وصلت الباخرة (نيكرن) من كيب أون وعليها ٢٩ حاجاً. وفى ١٦ منه وصنت الباخرة بالودى

من بورنسردان وعليها ٢٢ حاجا. وف ١٦ منهوصلت الباخرة اسلامي من عبي وكراتشي وعليها ٤٥٤ حاجا منهم ١٤ صغار وقد بلغ عدد الحجاج الواردين عن طربق البحر عي كتابة هذه السطور

قيامر الباخرة فروتيس غادرت الباخرة (فروتيس) ميناه

بتاويا (بلاون) وعليها ١٢٩٣ حاجا جاويا وينتظر وصولها الى جدة يوم الخيس الموافق ٢٤ منه.

قا زود ممارسة الطب

فالممللكة العربية السعوديم

بخصوصى المبانى الخدبة خارج الطائف

تملن وزارة للمالية للمموم ما يأني : ١ - على كل من علك شيئا من المبانى الخربة التى تقع خارج الدة الطائف مراجعة وزارة المالية وابوازما بيده من مستندات شرعية تثبت ملكيته أورقفيته لها خلال مدة سنة كاملة تبديء من تاريخ هدذا

٧ - إذا مضت للدة للذكورة في المادة الاولى ولم يراجح صاحب الملك بالذات أو بالواسطة أو بالبرق أو بالـبريد فال المألية تشرح بدورها فىتعميرواصلاح تلك الاماكن من صندرقها وتفرم بتأجيرها وكستوفى ٢٠ في المائة من الغلة في مقابل المام ا وتقيد بقية الغلة من اصل ما سيصرف على تمميرها ولها حق التأجير

والتحكير مثل الغير لمدة طويلة أو قصيرة ٣ - اذا حضر ارباب تلك المقارات الخربة أوالاراضي الخالية بعد انقضاء المدة وابرز ما يثبت ملكيته أو وقفيته بالوجه الشرعى بالذات أو الواسطة فعليه ان يدفع المالية ما اجرى صرفه لتعمير داره أو اصلاح ارصه بمدخصم دبم الاجرة لمالية وعليها أن تدفع له بمدئذ داره أو ارصه

٤ - إذا إنتهت مدة الاعلان وومنعت المالية يدها على العقارات المدكورة وقامت بتعميرها وتأجيرها ومضي على ذلك خسة عشر عاما تصبيح تلك الاراضي ملكا للحكومة بوصوح اليدولا يسمع لاى مدع ان يدعى الملكية أو الوقفية فيها بمد ذلك .

ولوقوف الجميس على ما ذكر جرى اعلانه تحروا في ۱۸/۸/١٥٠١.

١ – يسمي هذا القانون: وقانون بمارسة الطب في المملكة العربية السعودية ». ۲ - تماریف براد:

قانون م الطب

المنلكة الغرنية النفودية

٣ _ لا يؤذن بممارسة اى فرع من

فروع الطب في الملكة العربية السعودية سواء

كانت المارسة باجراومن غير اجرالا للاشخاص

٤ ينبغي على كافة الاطباءواطباء الاسنان

والبياطرة والقوابل ومركى الاسنان

والمولدات الراغبين في بمارسة مهنة الطب لتداوى

الاهالى والحجاج في القطر العربي السمودي

مها تكونشخصيتهم وتبعيتهم وجهة انتسابهم:

لنسجيل وثا ثقهم فيها والاستحصال على الرخصة

اللازمة لمزاولة مهنتهم .

ما ينافي بمارسة مهنة الطب.

الصحة وتعلمانها.

١- أن عضروا الى مصلحة الصحة

٧ ــ اذا كانوامن جنسية أچنبية أن يبرزوا

شهاده من ممثل الحكومة العربية السعودية في

البلادالتي قدموا منهاأومن وكالات حكوماتهم

فيهذه الحكومة تدلعى حسن سلوكهم وصحة

شهاداتهم والخلو من أي حكم قضائي بمخالفة

٣ ـ يسري مفعول هذه المادة على اطباه

السفارات والقنصليات إذا تجاوز عملهم الطبي

افراد هذه السفارات او القنصليات الى الاهالى

والحجاج وفي هذه الحالة لا فرق بينهم وبين

الاطباء الاخرين من حيث خضوعهم لانظمة

٤ _ اطباء البعثات الطبية الذين ينحصر

عملهم الطبي في ايام محدودة من موسم الحيج لا

يسرى عليهم مفعول الفقرة (١) من المادة

(٤) اذا كانوا حاملين وثائق من حكوماتهم

تدل عي هو يتهم وقدموا هذه الوثائق الى مديرية

الصحة العامه عن طريق وزارة الخارجية الا

اذا اشتبهت إدارة الصحة في كفاءة احد منهم

فعليها اذ ذاك ان تطبق عليهم المادة الخامسة

من هذا القانون وما عدى ذلك فان هؤلاء

تابعون ايضا لكافة انظمة الصحة وتعلمانها .

الذين يرخص لمهم هذا القانون .

١ _ بالطب علم او مهنــة منع انتشــار الامراض ومدواتها على اختلاف انواعها بالطرق الحديثة.

٧ _ وبالطبيب الشخص الحائز على شهادة طبية نهائيه لفن الطب من مدرسة او جامعة معتمدة ومعترف بها .

٣ __ بطبيب ألاسنان الشخص الحائز على شهادة بفن الطب من مدرسة اوجامعة معتمدة وماترف بها .

٤ _ بالطبيب البيطرى الشخص الحائز على شهادة الطب البيطري من مدرسة او جامعة معتدلة ومعترف بها .

 و القابلة القانونية الشخص الحائز على شهادة من مدرسة او جامعة معترف بها . ٦ _ إلقا بلة المتمر نمااشخص الذي عمل شهادةمن مديريةالصحة العامة بممارسةالتوليد الطبيعى فقط وتستكل فيهااشروط المدرجةني

نظام القوايل . ٧ _ وبمركب الاسنان الشخص الحائز على شهادة اورخصة من مصلحة الصحة العامة بتركيب الاسنان ومارس هذه المهنة مدة ست سنوات قبل تاريخ تنفيذ هذا القانون واجتاز الامتحان المطلوب.

٨ = يراد بالمدرسة او الجامعة المعترف بهاكل مدرسة او جامعة تعترف الحكومة بإنها جديرة بتخريج اطباء اكفاء او تخريج سواهم بمن ذكروا في هذه المادة (مديرية الصحة سوف تقدم عى حدة كشفا بهذه المدارس للتصديق عليها والاعتراف بها من قبل الحكومة بصورة رسمية).

حركة البواخر

في ١١١ لجاري وصلت الباخرة الملحق من ينبع ودابئ والسويس وعليها ٢٥٤٤ طرد بضاعة وابحرت بتاريخه خالية الى الحديدة وفى ١٧ منه وصلت الباخرة - تى أف مليورات من لندن وعليها ٤٠١ طن بضاعة وابحرت في ١٣ منه إلى بورتسودات والحديدة.

وفي ١٣ منه وصلت الباخرة تالودي من السويس وعليما ٢٩٩ طرد بضاعة و١٢ راكبا وابحرت خالية الى بورتسودان.

وفي ١٦ منه وصلت الباخرة تالودي وعليها ٢١٢ طرد بضاعة وابحرت بتاريخه الى ينبع والسويس وعليها خمسة ركاب وبتاديخه وصلت الباخرة اسلاى من بومباي وكراشي وعليها ٢٠٩٩ طرد بضاعة و١٤٤ حاجي منهم ١٤ صفاد .

وفي١٩منه ابحر السنيوك الماشمي الي القنفدة وعليه ١٥ ٧ طرد بضاعة وصبعة ركاب وبتاريخه ابحر السنبوك المجلى الى القفندة وعليه ٥٠٠ طردبضاعة و١١ راكبا.

من هيئة عن زبيلة

جاءنا من هيئة عين زبيدة ان الاماكن الا تيه خالية للإيجار . وان من له رغية في استئجارها او استئجار قسممنها فعليه مهاجمة الادارة المذكورة في بناينها بالسمى: دكان بالمسمى تمرة ١٢ بسفل ادارة عين زبيدة دار بحلة الباب ، ۳۳ بالخندريسه

قراج ، جرول ، ۳۰ و۳۱ بجوار بستات قاعة عجله الشبيكة عرة ٢٥ بجبل عمر

قاعة و تداة ٥٥ ببئر بليله خلف دار دار ، اجیاد آل قابل . دار بمحلة أجواد بمرة ٤٦ بيئر بليله خلف دار

د كان بمحلة شعب عامر نمرة ٤٩ بسفل عزلة

دار بمحلة الشاميه بعلو البازان. د کان ، شعب عام بسطح برکه الشامی المنشأة حديثا .

لقطات

فى منه وجدت ادارة الشرطة بالسغى بقشة وثوب وكوت واحرام ونظارة وبتاريخ١٣ منهوجدت ثلاثة تروش

نيكل بيابارامبم انالاشياء الحررة اعلاه وجدتما ادارة التسرطة بالماصمة وحفظتها لديها فمل من فقد له شيء من ذلك مراجعتهم لاستلامه بمد اعطاء الامارات اللازمة

برقيات التعازى

بوفاة سمو الامبرعبدالة بمجلوى

نشر نا في العدد الماضي قسما من التمازي التي وردت على ديوان جلالة الملك المعظم بمناسبه وفاة الامع عبدالله بن جلوى ابن عم جلالة الملك واهير الاحساء.

واليوم ننشر قديما من برقيات ممثلي الدول وقناصلها لوزارة الخارجية : ___

> تعزية المفوضيم العراقيم وزارة الخارجية المربية السمودية

Justan mithiling

تقدم المفوضية المرافية عظيم تمازيها لجلالة الملك عبد المزيز والمائله المالكة السمودية وتمربءن اسفها الشديدلوفاة سمو الاميرعبدالله بن جلوى امير الاحساء المفوضية الملكية العرانية جوابوزارة الخارجيه القنصلية المرافية جدة نحمد الله على قضائه ونسأله تمالى أن بجزيكم خيرا على تمزيتكم واشكر ليم عواطفيم .

تعزية المفوضية التركية وزارة الخارجية

ساوني جداً نبأ وفاة سمو الامير عبد الله بنجاوى فاعزيكم بهذا المماب الجلل راجيا للمتوفي من المولى الرحمة والغفران. القائم باعمال المفوضية الثركية جلال أرات جواب وزارة الخارجية المفوضية التركيه جدة الحدلة على قضائه ونشكر لكم

لاماكن

غبة في

زيدة

تان

ر دار

ن دار

ل عزلة

الشاي

بالمغى

ونظارة

. تاروش

باادارة

بانول

اجعناه

IKE

ما المالات المس تعزية المفوضية الهولندية وزارة الخارجية الجليلة مكة لقد أساءنا جدا نبأ وفاة سمو الامير عبد الله بن جلوى امير الاحساء فنقدم تمازينا الى كل من يستحق المزاء ونرجو لاراحل الحكريم المففرة والرضوال. الفائم باحمال المفومنية المولندية ادريانس

عواطفكم الرقيقة.

جواب وزارة الخارجيم المفومنية الهولندية جدة اشكر لكم مواطفكم الكريمة على تدريتكم الرقيقة متمنيا لكم الصحة والمافية ، وعلى الله الوسف

تعزيه الحكومة البريطانية وزبرالخارجية

علمت حكومة صاحب الجلالة البريطانيه عزيد الاسف بوفاة معوالامير عبدالله بن جلوى وكافتني بان ابلغ وزارة خارجية الحكومة السمودية العربية مشاركتهاني هذا الحادث المحزن .

القائم باعمال مفوضية صاحب الجلالة البريطانية جواب وزارة الخارجية الفائم باممال للفوصية البريطانيه

أرجو أن نباغوا حكومة صاحب ألجلالة البريطانية شكر حكومتنا على مشاطرتهاالاسي بوفاة سموالامير عبدالله ابن جاري والتي كان لما الاثر العميق في

> بوسف تعزية حكومة الهنك وزير الخارجية

ترغب حكومة الهندالتي تلقت خبروفاة سمو الامير عبد الله بن جلوى ان تشترك بخالص الاسف مع حكومة ماحب الجلالة البريطانية في التمبير من شمورها عناسية هذا الحادث الحزن. القام باعمال مفوصية

صاحب الجلالة البريطانية جواب وزارة الخارجية حضرة القائم باحمال الفومنية البريطانيه

أرجو أن تبلغوا حكومة الهند شكر حكومتي على مشاطرتها الاسي وفاة سمو الامير عبدالله بنجارى والق كان لها احسن الاثر في نفوسنا.

توسف

مات ابن جلوی

نشرت الرصيفة والفتح، مقالا افتتاحيا في عددها ٤٧٠ عن سمو الامير ابن جلوى بقلم الاستاذعب الدين الخطيب ننقله لاطلاع القراء

مات الرجل العظيم الذي اقامه الله تمثالا للحاكم العربي الحكيم ، والحازم العادل المستقيم مات !! وكنت أترقب الفرص لاكتب كامتى فيه وهو حي ، والكن الفرص ندت عنى في حياته ، فانا اصوره للتاريخ بهذه الاسطر ، بعد أن صار في عالم الخاود .

لمازحف ابن السمودقبيل الحرب المظمي على الاحساء واقتلع منها حكومة الترك فاقلمت المراكب بجيوشها وموظفيها الى البصرة ، أجال نظراته النافذة في حالة الاحساء فرآها باسوأ حال ، شأن كل الدأصيب بذلك الحكم الفاسد وعبثت فبها يد اللصوصية والطمع والعدوان، فلم يكن من ابن السعود الا أن نثر كما نته فاختار منها اصلبها عودا ، وايرها بالضعيف، والزمهاللحق ، فرى الاحساء بابن عمه الامير عبد الله بن جلوي ذلك الأمير السعودي الذي كان من كبار اعوانه في قيامه الاول لتخليص جزيرة العرب من طوائف الملوك وشتات الامارات ، توطئة لتأسيس الدولة التي لا تقوم للمرب قائمة الا بقيامها .

يقول الدكتوريول . و . هاريسون الامريكي ــ عقب زيارة للاحساء قبل نحو عشــر سنوات ـ : ان اول ما فعله ان جلوى لما ولاه ان سمود إمارة تلك القاطعة ، أنه طرد أغنياءها من مجلسه _ وكانوا يقصدونه كل يوم بالمشمرات محاولين التودد اليه والاستيلاء على قلبه _ . وقال لهم : أريد أن لاأرى احدا منكم عندي الا إذا جاي بي في عمل ، وقد عز مت على أن لا أغذلي في بلدكم صديقا ، لللا عملى ذلك على الحاباة في احكامي بين الاغنياء

لقد أفسد الحكم المثاني أهل الاحساء اغنياءهم وفقراءهم، بدوهم وحضره _ فكان الاغنياء يتملقون الحكام ليستعينوا بهم على الفقراء والضعفاء ، وكان الفقراء بعتدى بعضهم على بعض ثقة منهم بأن الرشوة بجمل الباطل حفا وتسبل السترعلي الجرائم ، وكان البدو ينغصون عيش اهل القري بالغارة والنهجه والعدوان . وكانت الجمور والفواحش سهلة التناول لمن أرادها . قال أله كتور هار يسون: في إن جاوى هذه المقاطعة بعصا من حديد وكان في اوائل حكمه لا ينصرف عن مجلس حكه في كل يوم الا بعد أن يحكم على مجرم بالجلد ، أو على مرتكب جناية بحز العنق ، وكان لا يعرف للرحمة معنى مع العدل الظاهر الباهر ، فسادت الرهبة آفاق الاحساء، وصار قساة البدويتحدثون عن أحكامه بصوتخافت چش . وصمد لهم امدا طویلا فلم ینب عن المفهوف _ عاصمة حكه _ في بضعة عشر عاما الا مرتين ذهب في احدام الى العقير ، وخرج في الثانية لاستقبال ابن سعودالذي كان قادما لزيارته وعاد معه في ركابه.

كان ابن جلوي رحمه الله اكبر عمال ابن سعود واقوي حاكم في شرقي الجزيرة العربية ولم يضطر الى استعال القسوة مع أهل الشر الا في بدايه حكمه ، ثم سار يؤمن أهل الخير والعافية بهيبته فقط لا بحتاج الى غيرها،واخله الجناة الى السكينة وانسىالبغاة بالتةوى , منذ حكمهم ابن جاوي بالرعب ، فنقلهم بذلك من الجحيم الى روضات النميم. واول حادثه له مع القبائل العاتبة أنه بلغه عن احداها اعتداء عنى الامنين ، فارسل اليها رسوله بإن تأتيه في الحال خاضع طائعه لله ولشريعته ولولاه أس المسامين ، فهزأت تلك القبيلة بهذه الدعوة اعتقادا منهسا بإنها كانت لا تبالى بدولة الترك وهي أقوي من ابن جلوي ، فما كان من ابن جارى الا أن رماها جند أعاطوا برجالها

برقيات

فوز الاحباش في اميل جاء مت هرر اله قد تأيد الفوز الذي ناله الاحباش في أميل على مقربة من دجابور .

عدر القتلى والاسى من الإيطاليين تؤكد الانباء الواردة من هور ان مدد قتلي الجيش الايطالى بلغ الني مشرقتيلا وان مدد الاسرى بلغ الف جندي.

الديابات الى غنمها الاحباش

تواترت الاخبار بان الاحباش قد غنموا ستة دبابات في المركة التي نشبت في أميل بالقرب من دجابور .

الرأس دسة ايقوم عركة التفاف واسعم جاء من هرو أن الرأس دسمًا الذي يقود الجيش الحبشي في الجنوب قام بحركة التفاف واسمة النطاق .

في اي مكان تقع هذه الحرك والمعروف ان حركة الالتفاف هذه تقع على حدود كينا وهي تهدد الجيش الابطالي في الجنوب مهديداً شديدا.

الغرض من هذه الحرك

وتفيد أنباء هرر ان القوات التي سيرها الرأس دستا للقيام بحركة التفاف واسعة قد تجاوزت دولو ومسستاهل وهي تنوى قطع خط الرجمة على الايطاليين وتهديد

عل منا صحيح ??

جاه من روما ان الحكومة كذبت رسميا النبأ الفائل بان الاحباش استولواعلى دبابات ابطالية وقتلوا ستة من الضباط في جوار دجابور .

ولكن إلانباء كاما تكاد تجمع على صحة الخير بالرغم من تمكذيب حكومة روما له . ويقول المطلمون ان حكومة روما ستكذب كل خبر يقول بخسارة الا يطاليين لان سياستما الداخلية تقضي عليها بذاك .

وساقوهم مع نسائهم وابلهم وكل ما يملكون

محمدون الله عز وجل على ما يرونه حولم

من قيامهمالم الشريعة وارتفاعراياتها واجلال

احكامها واحترام عباداتها . وكم كنا نسمع

وجاءوا بهم الى المفهوف ، فصاهر الامه ابن جلوي جالهم ومنقولاتهم وأمريجلدهم واحدا يمد واحد أمام نساءهم حتى أدمى چاودهم ، ثم سلمهم الى نسائهم واطلق سراحهم عقلم تسمع الاحساء بعد ذلك بقبيلة تعتدي على قبيلة أو قرية ، ولا بفاتك يطمع بمال مسافر او مقيم والاحساءهي ساحل نجدى وهذاالساحل يطل على الخليج الفارسي ويقابل مملكة أيران، وفيه عدد غير قليل من الشيعة وعلمائهم ، ولم وبصوارمهم وبنادقهم . نسمع من نحو ربع قرن إلى الاذان احدا منهم شكي من حكم ابن جلوى أو من انحراف فيحكمه عن الحق والعدل بلأن علماءالشريمة منهم كاما بلغهم ما يحدث في الاقطار الاخري من اجعاف بحقوق الشرعو تعطيل لاحكامه وتهاون بشعائره وإنجلال في رابطته العظمي

عقب انقاذ ابن سمود مقاطعة الاحساء من الحم التركى سنة ١٣٣٧ أن الشيعة سينتقضون على الحسكم السعودي ، وسيكو نون حسكة في جنب حكمه وسلطته و قكان اعتدال اين معود في حكمه ، وحكمة ابن جلوى في التسويه بين الناس في وجهه وعدله مكذبا لتلك الاراجيف والترهات ومبرهنا على ان من مجمل الشرع الحمدي نبراسه في الحكم بين الناس لا يلبث الناس أن يمرفوا له هــذه اليد هندهم ، وأت يؤيدوا حكمه بمقولهم وقلوبهم

وبعد فقد خسرت القومية المربية رجلا لا كالرجال ، ومع انه كان على ما ذكرت من عبقريته ومضائه ونبوغه قانه كان ازهد الناص بالثناء وإرغبهم عن الثهرة واقلهم تقديرا لما كان عليه من سجايا ، وكان يري أن مافه له انما هومن بسائط الامور الى يستطيعها كل انسان فرحمة الله على ابن جاوي تمسلا قبره وتسير بين بديه الى دار المثوبة وصدق التقدير فريد أن تحدث القراء السكرام في هـذا

القال الصحى وفي مقالات أخرى آتية عن

الطفل وحقوقه عند أهله وعن عناية الوالدين

باولادهما وكيف تكون هذه المنابة لان الطفل

اذا أخطأته في حداثة سنه الرعابة الصحيحة

شب ضعيف البنية ضعيف العقل والخلق يظل

حياته كلا على أهله ﴿ أَيْمَا تُوجِهِ لَا يَأْتَ بَخْبِرٍ ﴾

وقد يظن كثير من الناس أن رعاية الطفل

تشكلف نفقة كبيرة وتعبا كثيرا ونحن نؤكد

لهم ان هذا الفان وهم باطل لان رعاية الطفل

محصورة في معارف معينة يستطيع كل انسان

ان يفهمها ويطبقها ولو كان من أفقر الناس

وأشدهم حاجة والواقع ان الطفل لا يعدم رعاية

والديه ولكن هذه الرعاية فاسدة قليلة الجدوى

بل هي في كثير من الاحيان نجرأ الي أخطار

صريعة موبقة لانها قائمة على أسس فاسدة أما

الرعاية التي ننشدها وندعوا الجهور الي الاخذ

بها فهي انتي أوجدها العلم الحديث الذي أوجد

الامم القوية التي يسيطر أبناؤها اليوم على العالم

يجب ان تبدأ اثناه الحل وذلك بالمناية بأممه

وجعلهافي مأمن من الامراض العامة التي تؤثر

في الجنين بطريق التاثير في أمه ولكن تجنبا

بل كل الفنون مرجعها عند الفنان والسامع

والراثي الي الشمور بالجال ، والفنان يشعر

بالجال ثم يتحول الشمور عنده الي انتاج وما

ينتجه يثير فينفس السامعين والناظرين شعورا

بالجمال، فالمنظر الجميل يثيرعند الفنان شعوراً

بالجيال فيحوله الشاعر شعرا والمصور صورة

والوسيقي موسيقي ، وهي كلها تثير الشعور

بالجال عند من رآها أو سممها ، ولا فرق بين

الفنان وغيره إلا أن الفنان قابل فاعلمما وغيره

قابل فقط ، فجميع الفنون تتفق في الاصل ولا

تختلف الا في الشكل. وكل الغروق بينها ان

هذا يصوغ فنه من كلات وهذا من نفات وذاك

من الوان ، وأن هذا يعتبد على قلمه والآخر

بعتمد على عوده أو قانونه عوالثالث بعتمدعلي

ريشته ، الى آخر ما هنالك من فروق لا تمس

الاصل المرامن

رعاية الطفل اذا اردنا التفصيل والتدفيق

الاربفنجميل

اصدرت دار الملل عدداً خاصا عن الفن والجال ، افتتحت به سنتها ٤٤ وقد د بج بحوثه كبار الـكتاب في القطر الصرى . فياء مجموعة فريدة في بامها ، وكان آية في الترتيب والتبويب وقد رأينا أن ننقــل منه البحث الآتى لاشتراك قرائنافي هذه التحفة الفنية:

> لعله من الخطأ الزمن دراستنا للادب على انه فن مستقل ، فان ربطناه بغيره فانما نربطه بقواعد النحو والصرف واللغة على انها وسائل لابد منها الدب والاديب عمع أن هناك رابطة أوثق ، واتصالا أحكم ما يزال أكثرنا غافلا عنه للآن-وهذه الرابطة ان درست دراسة دقيقة واسعة غيرت نظرنا الادب وتقويمه ، وافادتنا أكبر فائدة في النقد الادبي واعني بهذا أن ندرس الادب علي انه فن من الفنون الجيلة كالنقش والتصوير والوسيقي ويخضع للقوانين العامة التي استكشفها علم الجمال، ويشترك فيها مع كل هذه الفنون كما يخضع النبات والحيوان والانسان القوانين العامة لعلم الحياة، وكما تخضع كل المواد على اختلاف انواعها لقوانين علمي الطبيعة والـكيمياه.

فهناك فرع من فروع الفلسفة هو ﴿ علم

الجال، أخذ يتساءل: ما هوالجيل وماالشروط التي تتوافر فيالشيء حتى يعد جميلا ۽ واجاب عن ذلك اجابات عديدة ، ووضع القواعد المختلفة التي تنطبق علي كل جميل _ وهذه الاسئلة والاجابات والقواعد مكن تطبيقها على الادب كل الانطباق، لأن الادب ليس له قيمة الا في جماله — جمال لفظه وجمال معانيه وجال عواطنه وجال خياله ، فان هو عرى عن هذا الجال لم يعد ادبا ، ومن أجل ذلك كان الادب يخاطب العاطفة لا العقل وحده كما هو الشان في الموسيقي والتصوير والنقش انما الذي مخاطب ألعقل وحده هو العلم لا الفن . فالقصيدة من الشمر والوردة في غصنها والقمر في سمائه ، والجبل الممم بالثالج ، والتمثال المحكم الانيق والبناء الشامخ المشيد والقطعة الموسيقية الجيدة التوقيع ووجه المرأة الحسناء والرواية الحسنه والقصمه الحلوة --كلها نسمية جميلا، وكلها مخضع لقوانين الجمال ذان اختلفت في شيء فاختلاف في التفاصيل لا في الاسس . قان نحن نظر نا الى الادبعلى انه أحد الناون الجيله كان هذا النظر خليمًا أن يصبحح نظرنا ، لان ما نضعه من قواعد الادب الاساسية يمكن امتحانه بتطبيقه على الموسيقي والنقش والنصوير حتى نتبين صحته من فساده . اما أن استمر الادباه في نظرتهم الىالادب مستقلا وقموا في خطأقصور النظرء وكان مثلهم مثل من بني قواعد كلية بعدمشاهدته جزئيا واحداء أو بعد أن استقرأ استقراء

وشي اخر وهو أن نظرنا الىالادب في ضوء العنون الجيلة الاخرى يوسع نظرنا الى مناح نعجز عن ادر إكما أذا نظرنا إلى الادب with the state of the state of

فقوانين الجال واحدة مهااختلفت مادتها الاولية فقد تكون المادة حجراً فتكون تمثالا أو لونا فيكون تصويراً ، أو صوتا فيكون موسيقى ، أو يكون شعراً أو نثراً . وقد ندرك الجال بأعيننا وقد ندركه بآذاننا . ولـكن مع كل هذه الاختلافات هناك صلة مشتركة صار بها الجيل جميلا واذا عدمت عدم الجال، وهذه الصلة تكون في الادب فيكون أدبا جميلا، وفي الموسيقي فتكون جيلة ، وفي الصور فتكون جميلة . وعلى مقدار محققق هذه الصلة بكون مقدار الجالسواه كانت هذه الصلة في الشيء الخارجي وحده كايقول بعضهم ، أوفي الشخص لرائى والسامع وفي الارثى والسموع معاكما يقول آخرون ولكنها على كل حال قدر مشترك بين جميع فروع ألفن .

ونظرة واحدة ترينا الارتباط المتين بين فروع النن المحتلفة . فالشمر — مثلا — ليسإلا تصويرا ناطقا والنصوبرليس الاشعرا صامتًا. والشعر والوسيقي أشد ارتباطًا . فأوزان ألشعر أوزان موميقية مختلف في الحركات والسكنات والطول والقصركا هوالشأن في الموسيقي . ونلاحظ في الموسيقي أن النفمة الواحدة اذا وفعت على ﴿ الْ كَمَلَجَةُ ﴾ ثموقعت بعد على ﴿ البيانو ﴾ كانت النفمتان مختلفتين كيفية ومختلفتين تأثيراً ولكل منهما طعم غير طمم الاخري . وهذا يقابله في الشمر القافية فالقصيدة على قافية قد يكون لها اثر غير القصيدة اذا قيلت على قافية أخرى وهكذا م

بل هناك دليل أقوي من هــذا وهو أن مرجم كل الفنون من أدب وتصوير وموسيق الى ﴿ الذُّوقَ ﴾ وهذا الذرق خاصْع لقوانين لنشوء والارتقاء والرقى والانحطاط في الفنون كلها فالطفل قبل أن يشعر بلذة من جمال شكل و جال حركة تأخذ ببصره ألالوان الزاهية والصور البديعة ؤمن أخذ محظ قليل من المدنية بميل الى الالوان القوية كالاحرالقاني والاصفر الفاقع ويعجبه من الثياب الالوان الـكثيرة الصارخة . أما المتمدنون فتعجبهم الالوان الحفيفة المتناسقة الحافتة الهادئة و - وكذلك الشأن فيالادب فالقطمة الادبية الني تعجب الثمب المحطلا تعجب الاديب الراق من ناحية الالفاظ ومن ناحية المعاني ، وهذا - من غير شك - يرجع الى اختلاف الدوق وتدرجه في الرقي ، بل الاديب نفسه اذا رقي أستحسن مالم يكن يستحسن واستهجن مالم يكن يستهجن تبعًا لرقى ذوقه . وإذا كان الذوق يرقى وينحط فهو خاضع لنظام وقوانين عكن دراستها وأن لم تستكشف جيمها الآن ، وهذه القوانين عكن تطبيقها على الادب كما يمكن تطبيقها على الوسيق والتصوير وكل فن جيل ه

الطفل السليم القوي

ا کے ایف ا

المناية بالاطفال من الامور الضرورية لحياة الام. اذالاطفال هم الذين يكونون مجوع الامة ، واطفال اليوم هم رجال المستقبل لذلك فان المناية بهم معناه المناية بالامة اجمع . وقد طلبنا مرت الدكتور حسني بك الطاهر طبيب الامراض الباطنيه في مستشفى أجياد ان يتحدث الى قراء ام القرى عنذلك فاجابطلبنا تكرما منه واحسانا . وانا نشكر له هذا العمل ونقدر له هذه الجهود . وبهـذه المناسبة نري ان ندلى للقراء ببعض المعلومات عن دكتورنا الفاضل فنقول:

اعلانات

من عكمة الطائف الشرعيه

الشرعي عن سالم بن ادم ودينلي بموجب

اعلام شرعى ممادر من كانب عدل ديار بكير

من توكيا بعدد (٣٠٨ / ١٢٣٩)و تاريخ

١٩ حزيران سنة ١٩٣٥ ومصدق من

وزارة خارجية المدكم المربية السفودية

بمدد (۱۰۹)و تاریخ ۲۱ رجب سنة ۱۳۵۶

انهى لحكمة الطائف الشرعية الامن الجارى

في ملك موكرله الم الذكورما انشاه

بماله لنفسه وتحت يده بالاممارض له كامل

ابنية الدار الخربة للشتملة على مساكن

سفلية القائمة على الارض المحكرة عليه

الكائنة بقروه التابعة للطائف المحدودة

شرقا بدار احمد صهرى وغربا بزقاق فاصل

بين هذه الدار وبين قهوة للرحوم احمد

قو ندرة جي ويمنا بالسبيل الساللة وبه باب

الدار وشاما بالارض البيضاء وقف ذوي

سرور وبه باب اخر وقد تمت الاجراءات

القانوية بحوطلب للنهى الحجة اللازمة لما

ذكر اعلاه لذا صار نشر هذا الاعلان

لمراجمة من العتراض فها ذكرفي ظرف

شهر من تاريخ نشره وبمد انتهائه

سيجرى اللازم بدون التفات لاحدى

اعلان

المروض للمبيم بالمزاد العلى كامل

بلاد الارض الحرث المساة بالمصلا

المشتملة على بتر باطن الكائنة بوادىم

الظهران من اعمال مكة المكرمة المحدودة

شمرقا وادي الخيف وغربا درب الحاج

وشاما وادىم سيل السيل وعنا ملتقي

الدربين . والمعروض ايضا للمبيع بالمزاد

سقة عشر سسمها شائمة في اصالة عانية

وعمشرين سمها هي كامل الاربمة الدكاكين

ان وهي بن مجمد غلطه لي الوكيل

حامل اجازة الدكتوراه من جنيف ومستشفيات سويسرا على ديلومرعاية الطفل من باريس ومستشفياتها ، وطبيب اول مركز رعاية الطفل في مصلحة الصحة المصرية سابقا ، وطبيب الامراض الباطنية والاطفال في مستشفى أجياد حالا .

بيب . القسم الاول يبحث في كيفية تفذية الطفل

أما القسم الثالث فدار محشه في رياضة الطفل وتكوين أخلاقه وعاداته . ونكتفي اليوم بهذه القدمة توجيها للافكار

أم القرى الفراء انشاء الله . الدكنور حسنى الطأهر من فرنسا

للتطويل والاسمهاب منبدأ المناية بالطفل من مولده ای منذ قدومه الی الدنیا التی نعیش فیها وسنقسم حديثنا الى ثلاثة أقسام اساسية ونشرح كل قسم بفقرات ليسهل فهم موضوعه وحفظه واستذكاره وننصح للناس ان محفظوا اعداد الجريدة التي ننشر فيها مقالاتنا لانها ستكون لهم بمثابة كتاب اودليل رجعون اليه عندالحاجة وتغنيهم في كثير من الاحيان عن استشارة

في مستشنى أجياد

وهواهم الافسام لان اخطاء التنذية التي مرتكبها الامهات بسبب جهلهن ورقة قلومهن كثيرا ما تسبب اسهالات مميتة ولانحسب أما لم تنزل بابنها مثل هذه الفجيعة ويبحث القسم الثاني في ثياب الطفل و نظافة جسمه

ولفتا للانظار • وموعدنا العدد القادم من

طبيب الامراض الباطنية والاطفال

تخفيض

اسعار حجار الاتريك ماركة النجمة

> اغتنموا هلذه الفرصة العظيمة فرصة تخفيض اسعار بطاريات (انريك اليد) ماركة النجمة الشهيرة بحسن المهنف ودوام المدة التي ينبعث فيه نورها الناصع الوضاء وذلك فقط لشهر رمضان المبارك والتجرية اكبريرهان. اطلبوه وبطاريات التلفون ومناظر الحجر والشنا برالعال

من وكيل الفابريكة نواب على واولاده ياباللام

سابقا قيمه الدرزن سأبقأ قيمة الحجر الكبر والصغير 7-الا ف قيمة الحجر الاسن قيمة الذرزن الكبير والصغير

ارمنا وبناء مع مافوقها من ابنية المحلات الكائن ذلك بجبة الصفا بالجادة الموصلة المالسمى المتصلة بمخفر الصفا. والمروض ايضا للمبيع بالمزاد ستة عشر سهها شائمة في اصالة عانية وعشرين سهما هي كامل الدار ارمنا وبناء المشتملة علىمساكن

علوية وسنطية الوانمه بمحلة القشاشية الملازقة للدار الممروفة الآن بدار ادارة البريد فنلاوغية فبالمرومنات المذكورة أو في احدم فليراجم ادارة وقف الشريف غالب عمدلة القرارة وللمعلومية محرو .

The state of the s ان ختمي المكتوب علية اسمى عبد الله

ابن يُوسف هاشم قد فقد منى بتأريخ ٨ شعبان سنة ١٣٥٤ فعليه اعلن حيث لم تكن على ديونولم تكن بيني وبين احدمعاملات فكل ورقة تظهر به بعد تاريخ هذا الاعلان او قبله تعد مزورة وغير معتبرة اصلا ولما ذكر اقتضى إعلاقه